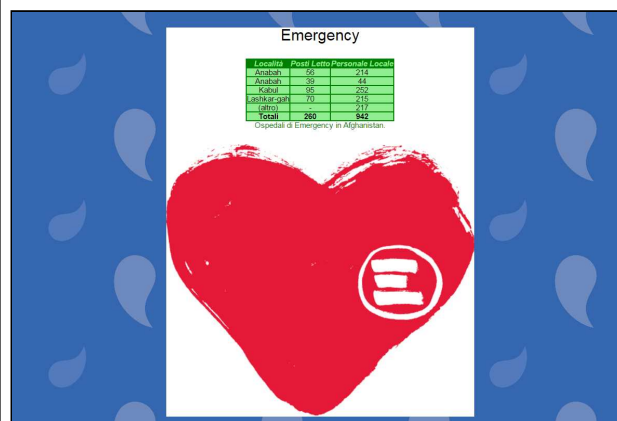
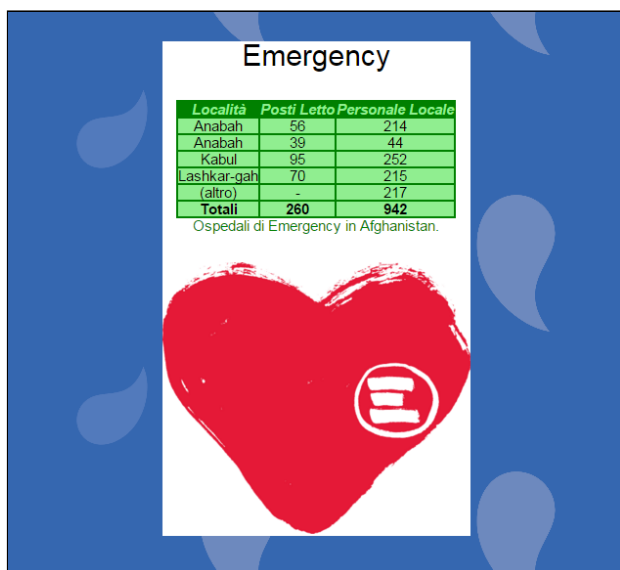


Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /1

06

1) La mia prima tabellina: $1 \times 1 = 1$; $1 \times 2 = 2$; $1 \times 3 = 3..$

Ti seguirò passo passo nella realizzazione del tuo primo sito con tabella.



Come vedi dalle immagini allargando la finestra il contenitore bianco continua a mantenere le proporzioni ed anche il cuore modifica le sue dimensioni di conseguenza; soltanto il titolo e la tabella restano a dimensione fissa.

Cominciamo col creare una cartella **22-emergency**, con al suo interno:

- la cartella **css** con i file **stili.css** (per ora vuoto) e **reset.css** (sempre lo stesso)
- la cartella **img** con al suo interno i file **pattern01.png** ed **emergency.gif** che trovi al solito posto.

Cominciamo a scrivere un po' di codice.

index.html

```

01. <!doctype html>
02. <html>
03.   <head>
04.     <title>Emergency</title>
05.     <meta charset="UTF-8"/>
06.     <link type="text/css" rel="stylesheet" href="css/reset.css" />
07.     <link type="text/css" rel="stylesheet" href="css/stili.css" />
08.   </head>
09.   <body>
10.     <div>
11.     </div>
12.   </body>
13. </html>

```

Adesso andiamo a scrivere il file css giusto per impostare lo sfondo al **body** ed al **div**; per far comparire il **div** al centro e proporzionato alla finestra e giusto per dare qualche impostazione di base al testo.



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /2

06

stili.css

```

01. body {
02.     background-image: url(../img/pattern01.png);
03.     font-family: sans-serif;
04.     font-size: 10px;
05. }
06. div {
07.     background-color: white;
08.     width: 50%;
09.     margin:auto;
10. }

```

Riempiamo il **body** con i suoi tre contenuti: il titolo, la tabella e l'immagine.

index.html

```

09. <body>
10.     <div>
11.         <h1>Emergency</h1>
12.         <table>
13.             ...
14.         </table>
15.         
16.     </div>
17. </body>

```

Il codice della tabella puoi vederlo sulle slide.

Per quanto riguarda invece il codice css di questi tre elementi: prova a fare da solo per **h1** e **img** e copia quello di **table**.

stili.css

```

11. table {
12.     margin:auto;
13.     background: lightgreen;
14.     caption-side: bottom;
15.     font-size: 1.5em;
16. }
17. td, th{
18.     border: 2px solid green;
19.     text-align: center;
20. }
21. thead {
22.     font-style: italic;
23.     font-weight: bolder;
24.     background: green;
25.     color: lightgreen;
26. }
27. tfoot {
28.     font-weight: bolder;
29. }
30. caption {
31.     color: green;
32. }

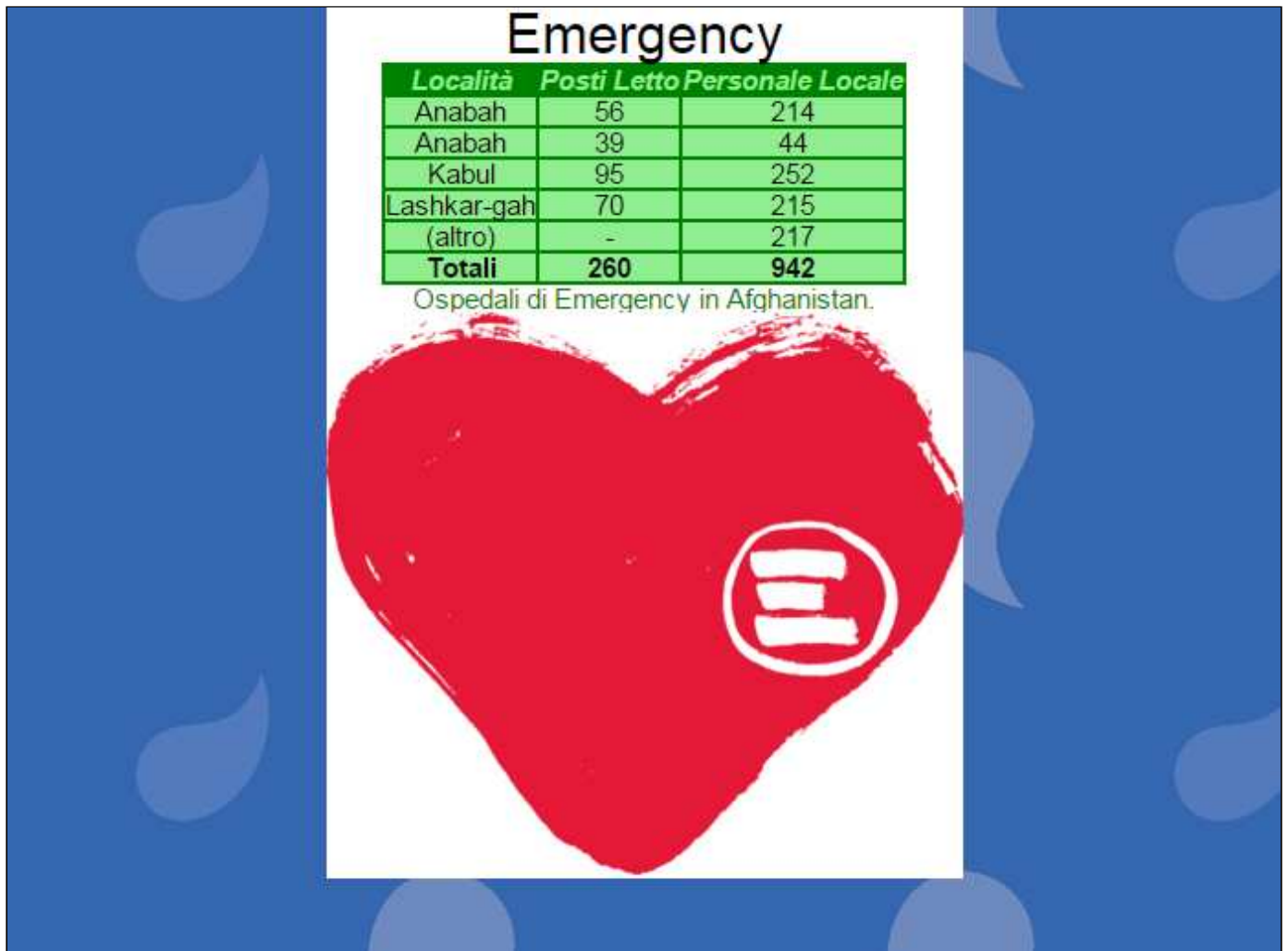
```



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /3

06

Se hai impostato correttamente quelle tre dichiarazioni che ti ho chiesto dovresti avere una pagina simile a questa.



Rispetto a ciò che abbiamo visto in apertura manca solo un po' di spazio:

- tra l'inizio della pagina e il box bianco
- tra il titolo e la tabella
- tra la tabella e l'immagine

Per risolvere bisognerebbe conoscere la teoria del **box model** che vedremo nella lezione successiva, per il momento accontentiamoci di mettere un **
** presentato secondo la seguente regola.

stili.css

```
40. br{
41.     font-size: 3em;
42. }
```

L'opera è finita!



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /4

06

2) Uniamo celle e usiamo le classi

Vogliamo realizzare una tabella come questa.

1	2	
3	4	
5	9	10
6		11
7		12
8		13

Cominciamo a creare l'infrastruttura html che conosciamo nella cartella **24-tabella**.

index.html

```

01. <!doctype html>
02. <html>
03.   <head>
04.     <title>Tabella avanzata</title>
05.     <meta charset="UTF-8" />
06.     <link type="text/css" rel="stylesheet" href="css/reset.css" />
07.     <link type="text/css" rel="stylesheet" href="css/stili.css" />
08.   </head>
09.   <body>
10.     <table>
11.       <tbody>
12.
13.       </tbody>
14.     </table>
15.   </body>
16. </html>

```

Osserviamo la prima riga: comincia con una cella singola (che contiene il valore 1) e prosegue con una maxi cella che occupa quattro celle (due righe e due colonne).

Pertanto il codice (da inserire nella riga 12) sarà il seguente.

```

12. <tr>
13.   <td>1</td>
14.   <td colspan="2" rowspan="2">2</td>
15. </tr>

```

Guardando l'esito di questa pagina web con un browser scopriamo che è indispensabile andare ad impostare le prime dichiarazioni css.



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /5

06

stili.css

```
01. td {
02.     width:100px;
03.     border: solid 3px red;
04. }
```

Se diamo un'occhiata alla pagina web fino a questo momento notiamo qualcosa che non va.

1	2

Sembra che le nostre impostazioni relative alla cella 2 non siano state prese in considerazione: le due celle hanno dimensioni identiche. Questo accade perchè finchè non ci sono le ulteriori righe/colonne da assorbire in questa cella, il browser non le mostra.

Proseguiamo dunque realizzando la riga successiva. La seconda riga parte con la cella 3 (che si estende alla riga successiva) e la sua restante parte è stata in realtà già definita precedentemente ed ora verrà mostrata.

```
16. <tr>
17.     <td rowspan="2">3</td>
18. </tr>
```

Vediamo quindi che la cella 2 si è presa la sua cella sottostante, mentre stavolta è la cella 3 a trascurare il valore che è stato dato al suo attributo **rowspan**.

1	2
3	

Sarà quindi il caso di proseguire nella realizzazione della terza riga. Questa comincia con il completare la cella 3 (e quindi per essa non faremo nulla) e poi prosegue con la cella 4 che però si estende per due colonne.

```
19. <tr>
20.     <td colspan="2">4</td>
21. </tr>
```

La prima parte della tavola comincia a vedersi, anche se manca ancora l'estensione su due colonne delle celle 2 e 4. Ripetiamo: finchè non ci saranno le due colonne questa impostazione non sarà presa in considerazione.

1	2
3	
	4

Andiamo a vedere come comporre la riga successiva (la quarta). Questa riga comincia con la cella 5 (che è banalmente grande quanto una cella semplice), vi è poi la cella 9 che si estende per 4 righe (caratteristica che se pur impostata non vedremo fino a quando non ci saranno le altre righe) ed infine c'è poi la cella 10 - anch'essa atomica.



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /6

06

```

22. <tr>
23.     <td>5</td>
24.     <td rowspan="4">9</td>
25.     <td>10</td>
26. </tr>

```

Rinfrescando la pagina web realizzata vediamo innanzitutto la tabella espandersi su tre colonne, conseguentemente le celle 2 e 4 conquistare questa terza colonna e poi vediamo la nuova riga. Ovviamente la cella 9 di questa nuova riga non prosegue sulle righe che ancora non ci sono.

1	2	
3	4	
5	9	10

Le tre righe successive sono molto simili: entrambe specificano solo due celle - entrambe atomiche.

```

27. <tr>
28.     <td>6</td>
29.     <td>11</td>
30. </tr>
31. <tr>
32.     <td>7</td>
33.     <td>12</td>
34. </tr>
35. <tr>
36.     <td>8</td>
37.     <td>13</td>
38. </tr>

```

1	2	
3	4	
5	9	10
6		11
7		12
8		13

Modifica da solo/a adesso il file **stili.css** per fare in modo che la tabella (**table**) appaia al centro della finestra (**margin:auto**) e i testi delle celle (**td**) appaiano centrati (**text-align: center**).

1	2	
3	4	
5	9	10
6		11
7		12
8		13



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /7

06

Editiamo ancora il file css con l'obiettivo di impostare l'altezza (**height**) delle righe (**tr**) a 30 pixel e di far comparire centrato verticalmente il contenuto delle celle (**td**) con le seguenti dichiarazioni.

```
05. vertical-align: middle;
```

1	2	
3	4	
5	9	10
6		11
7		12
8		13

Prima di proseguire con le impostazioni per colorare gli sfondi, occupiamoci di distanziare la tabella dal margine superiore della finestra. Come abbiamo detto durante la realizzazione dell'esercizio precedente per far ciò in modo corretto bisogna conoscere il **box model** ma visto che non lo conosciamo, limitiamoci a inserire un banale **
** alla riga 10 del file **html**.

1	2	
3	4	
5	9	10
6		11
7		12
8		13

Osservando l'immagine presentata in apertura d'esercizio vediamo che ci sono tre tipi di celle: quello con lo sfondo bianco, quelle con lo sfondo blu (#0060F0) e quelle con lo sfondo verde (#45AB91).

Decidiamo quindi di lasciare la regola relativa a **td** con il suo colore bianco di default e di creare due classi (che chiameremo **tipo1** e **tipo2**) per l'elemento **td** con le quali imposteremo il colore di sfondo ai due colori indicati.

Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /8

06

Vediamo cosa aggiungere al file **css**.

```
01. td.tipo1 {
02.     background-color: #45AB91;
03. }
04. td.tipo2 {
05.     background-color: #0060F0;
06. }
```

Vediamo infine come modificare il file **html**.

```
15. <td class="tipo2" colspan="2" rowspan="2">2</td>
```

```
18. <td rowspan="2" class="tipo1">3</td>
```

```
25. <td rowspan="4" class="tipo2">9</td>
26. <td class="tipo1">10</td>
```

```
29. <td class="tipo2" >6</td>
```

```
33. <td class="tipo1">7</td>
34. <td class="tipo1">12</td>
```

Finalmente otteniamo:

1	2	
3	4	
5	9	10
6		11
7		12
8		13



Quest'opera è realizzata e distribuita da Alessandro Ursomando con Licenza Creative Commons Attribuzione 3.0 Unported. Per conoscere i termini di licenza visita <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/> oppure scrivi a: [alessandro.ursomando \(at\) istruzione.it](mailto:alessandro.ursomando@istruzione.it).



Quest'opera è realizzata e distribuita da Alessandro Ursomando con Licenza Creative Commons Attribuzione 3.0 Unported. Per conoscere i termini di licenza visita <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/> oppure scrivi a: [alessandro.ursomando \(at\) istruzione.it](mailto:alessandro.ursomando@istruzione.it).

Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /9

06

3) Qualche domanda per verificare cosa hai capito.

Qui di seguito trovi alcune domande riferite al codice che ti propongo.

Per ogni domanda ci sono due righe: la prima volta risponderai semplicemente guardando il codice qui su questa scheda.

Successivamente, realizzerai il progetto nella cartella **25-esercizio** e risponderai nuovamente (stavolta con la risposta corretta).

index.html

```
01. <!doctype html>
02. <html>
03.   <head>
04.     <title>Cosa accadrà ?</title>
05.     <meta charset="UTF-8" />
06.     <link type="text/css" rel= "stylesheet" href="reset.css" />
07.     <link type="text/css" rel= "stylesheet" href="stili.css" />
08.   </head>
09.   <body>
10.     <p>                               Paragrafo 1    </p>
11.     <p class="A">                       Paragrafo 2    </p>
12.     <p id="X">                           Paragrafo 3    </p>
13.     <p class="A">                       Paragrafo 4    </p>
14.     <p class="A" id="Y">                 Paragrafo 5    </p>
15.   </body>
16. </html>
```

stili.css

```
01. p {
02.   font-family: monospace;
03.   color: black;
04.   font-size: 15px;
05.   font-weight: 900;
06. }
07.
08. p.A {
09.   color: green;
10. }
11.
12. p#X {
13.   background: silver;
14. }
15.
16. p#Y {
17.   background: pink;
18. }
```



Artisti e ingegneri (colori e tabelle) /10

06

I cinque paragrafi differiscono solo per il colore o anche per altro? Per cosa?

Indicare rispettivamente il colore di background e di foreground del paragrafo 1.

Indicare rispettivamente il colore di background e di foreground del paragrafo 2.

Indicare rispettivamente il colore di background e di foreground del paragrafo 3.

Indicare rispettivamente il colore di background e di foreground del paragrafo 4.

Indicare rispettivamente il colore di background e di foreground del paragrafo 5.



4) L'esercizio da volata finale.

Ora io ti dò giusto qualche indicazione, vediamo se sei capace di realizzare il progetto **26-ascii**.

ASCII

Una piccola porzione della tavola ASCII

Codifica			Carattere
Ottale	Decimale	Esadecimale	
141 ₈	97	61 ₁₆	a
142 ₈	98	62 ₁₆	b
143 ₈	99	63 ₁₆	c
144 ₈	100	64 ₁₆	d
...			
172 ₈	122	7A ₁₆	z

- i colori sono **violet**, **lightblue** e **lightgrey**
- il font base è al solito di 10 pixel; il titolo è di 10em, il contenuto della tabella di 2 em e la caption di 1em;
- una cella tipo è grande 150x50 pixel (tranne la prima che è grande tre volte tanto)
- il titolo e le celle di intestazione hanno la proprietà **font-weight** posta a 900
- il pedice è grande il 50% del testo a cui si riferisce ed è (ovviamente) allineato in basso